No: 1441 – Mahreç İşareti

İBECİK BEZİ

Tescil Ettiren

GÖLHİSAR BELEDİYESİ

Bu coğrafi işaret, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 28.04.2021 tarihinden itibaren korunmak üzere 07.08.2023 tarihinde tescil edilmiştir.

Tescil No	**:**	1441
Tescil Tarihi	**:**	07.08.2023
Başvuru No	**:**	C2021/000207
Başvuru Tarihi	**:**	28.04.2021
Coğrafi İşaretin Adı	**:**	İbecik Bezi
Ürün / Ürün Grubu	**:**	Bez / Dokumalar
Coğrafi İşaretin Türü	**:**	Mahreç işareti
Tescil Ettiren	**:**	Gölhisar Belediyesi
Tescil Ettirenin Adresi	**:**	Pazar Mah. Cumhuriyet Cad. Gölhisar BURDUR
Coğrafi Sınır	**:**	Burdur ili Gölhisar ilçesi İbecik Köyü
Kullanım Biçimi	**:**	İbecik Bezi ibareli aşağıda verilen logo ve mahreç işareti amblemi, ürünün ambalajı üzerinde yer alır. Ürünün ambalajı üzerinde kullanılamadığında, İbecik Bezi ibareli logo ve mahreç işareti amblemi, işletmede kolayca görülecek şekilde bulundurulur.



Ürünün Tanımı ve Ayırt Edici Özellikleri:

İbecik Bezi; el dokuma tezgâhlarında %100 pamuk ipliği kullanarak belirli motiflerle, kendine ait bir dokuma tekniği kullanılarak üretilen ince dokumadır. Bu dokumanın rengi, doğal pamuk rengi olan krem rengidir. Dokumada sıklıkla pamuk ipliği kullanılsa da, bazı ürünlerde yün, nadiren de ipek iplik kullanımı görülür. İbecik Bezi, "İbecik Destarı" olarak da bilinir. Coğrafi sınırda motife "yanış" adını verir. En çok kullanılan motifler sülük yanış, topak yanış, zencir yanışı, eğri sulu ve fardı isimli motiflerdir.

İbecik Bezi; pamuk çözgü ve atkı ile bezayağı dokuma örgüsü tekniğinde zemini ve dokuma sırasında beyaz ya da renkli desen atkıları ile desenleme yapılarak dokunur. İbecik Bezi, benzer kalınlıklarda atkı ve çözgü ipliklerinden oluşur. Dokuma esnasında atkı ipliği, birbirini izleyen çözgü ipliklerinin sırasıyla altından ve üzerinden geçerek, genellikle sıkı bir dokumayla kumaşı oluşturur.

Atkı ve çözgü için 20/1 pamuk ipliği kullanılır. Motifler (yanış) için ise diğerlerine göre daha ince bir pamuk iplik kullanılır ve bu iplik 12 kat sarılarak kalınlaştırılır. Bezayağı tekniği kullanılarak oluşturulan bu dokumada, dokumaların karşılıklı kısa kenarlarında ipliklerle yapılan motifler yer alır.

İbecik Bezinde geometrik motif ve desenler dokunur. İbecik Bezi, erkek baş giyimi (dastar), peşkir, sofra bezi, men-dil (sofra peçetesi), kuşak günümüzde daha çok ev tekstili, şal olarak kullanılmıştır. İbecik Bezi başörtüsü, şal, elbise, masa örtüsü, sehpa örtüsü, perde vb. ürünlerin üretiminde kullanılır.

İbecik Bezinin geçmişi eskiye dayanır. İbecik Köyünün ekonomisinde ve kültüründe önemli bir yere sahiptir. Bu sebeplerle coğrafi sınır ile ün bağı bulunur.

Üretim Metodu:

İbecik Bezinin çözgüsü ve atkısı, 20/1 pamuk ipliği ile dokunur. Ham iplikler çözgü hazırlanmadan önce haşıllama işlemine tabi tutularak, dokumada ipliklerin birbirine karışması ve kopması engellenir. Haşıllanan iplikler çile halinde büyük masuralara sarılarak el çözeği oluşturulur. Zeminde tahta yüzey üzerine, karşılıklı 2 sıra çivi (mıh) çakılarak çözgü için düzenek hazırlanır. Hazırlanan çözgü top şeklinde sarılıp tezgâha aktarılır. Kumaşın zemin örgüsü bez ayağıdır. Çözgü ve zemin atkısı olarak aynı kalitede iplik kullanılır. Desen yapan 2. atkı ipliği diğerlerine göre daha incedir ve 12 kat sarılıp kalınlaştırılarak uygulanır. Dokuma sırasında el ile desen oluşturulur. Desen atkısı, kullanılacak motife göre küçük yumaklar şeklinde hazırlanıp mekik yerine elle taşınır. Motifler, serpme düzen ile kumaş yüzeyine işlenir.

İbecik Bezi kumaş dokumacılığında kullanılan tezgâhlar, Burdur ilindeki marangozlar tarafından ve genellikle ceviz ağacından yapılan çukur tezgâhlar olup "düven" adı verilir. Düvenler 2 çerçeveli, gücülü ve pedallıdır. Bezayağı tekniğinde üretim yapıldığından İbecik Bezinin seyrek dokunarak yumuşak bir yapısının olmasıdır. Atkı ve çözgü ipliği olarak tek kat, sarı kıvrak olarak adlandırılan sık bükümlü 20/1 ham pamuk ipliği, desen ipliği olarak ham pamuk rengi veya ağartılmış pamuk rengi, bazen renkli veya simli iplikler ile brokar tekniğinde her motif için ayrı bir ilave atkı ipliği kullanılarak desen oluşturulur.

İbecik Bezinde tek kenarda şerit şeklinde motif bulunur. Coğrafi sınırda motife "yanış" adını verir. En çok kullanılan motifler sülük yanış, topak yanış, zencir yanışı, eğri su ve fardı yanış olup söz konusu motiflerin görsellerine aşağıda yer verilmektedir.

Model Adı	Modelin Görseli
Fardı Yanış	
Zencir Yanış	
Topak Yanış	
Sülük Yanış	
Eğri Su Yanış	

Coğrafi Sınır İçerisinde Gerçekleşmesi Gereken Üretim, İşleme ve Diğer İşlemler:

İbecik Bezinin geçmişi eskiye dayanır. İbecik Köyünün ekonomisinde ve kültüründe önemli bir yere sahiptir. Bu sebeplerle coğrafi sınırla ün bağı bulunan İbecik Bezinin tüm üretim aşamaları, coğrafi sınırda gerçekleşir.

Denetleme:

Denetimler; Gölhisar Belediyesinin koordinasyonunda ve Gölhisar Belediyesi, Gölhisar İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ile Gölhisar Halk Eğitim Merkezinden konuda uzman birer kişinin katılımlarıyla toplam 3 kişiden oluşan denetim mercii tarafından düzenli olarak yılda bir kez, ayrıca ihtiyaç duyulduğunda ve şikâyet halinde her zaman yapılır.

Denetim mercii; üretimde kullanılan tezgâhların ve ipliklerin uygunluğu, özellikle motifler olmak üzere üretim metoduna uygunluğu ve İbecik Bezi ibaresi, logosu ile mahreç işareti ambleminin kullanımının uygunluğunu denetler.

Denetim mercii, kamu kuruluşlarından veya özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir. Tescil ettiren, hakların korunmasında hukuki süreçleri yürütür.