

No: 19 – Mahreç İşareti

ÇANAKKALE EL HALISI

Tescil Ettiren
ÇANAKKALE BELEDİYESİ

Bu coğrafi işaret, 01.09.1996 tarih ve 22744 sayılı Resmi Gazetede ilan edilmiştir. 555 sayılı Coğrafi İşaretlerin Korunması Hakkındaki Kanun Hükmünde Kararnamenin 12 nci maddesi gereğince 21.06.1996 tarihinden geçerli olmak üzere tescil edilmiştir.

Değişiklik İlanı:

15.11.2018 tarih ve 41 sayılı Bülten

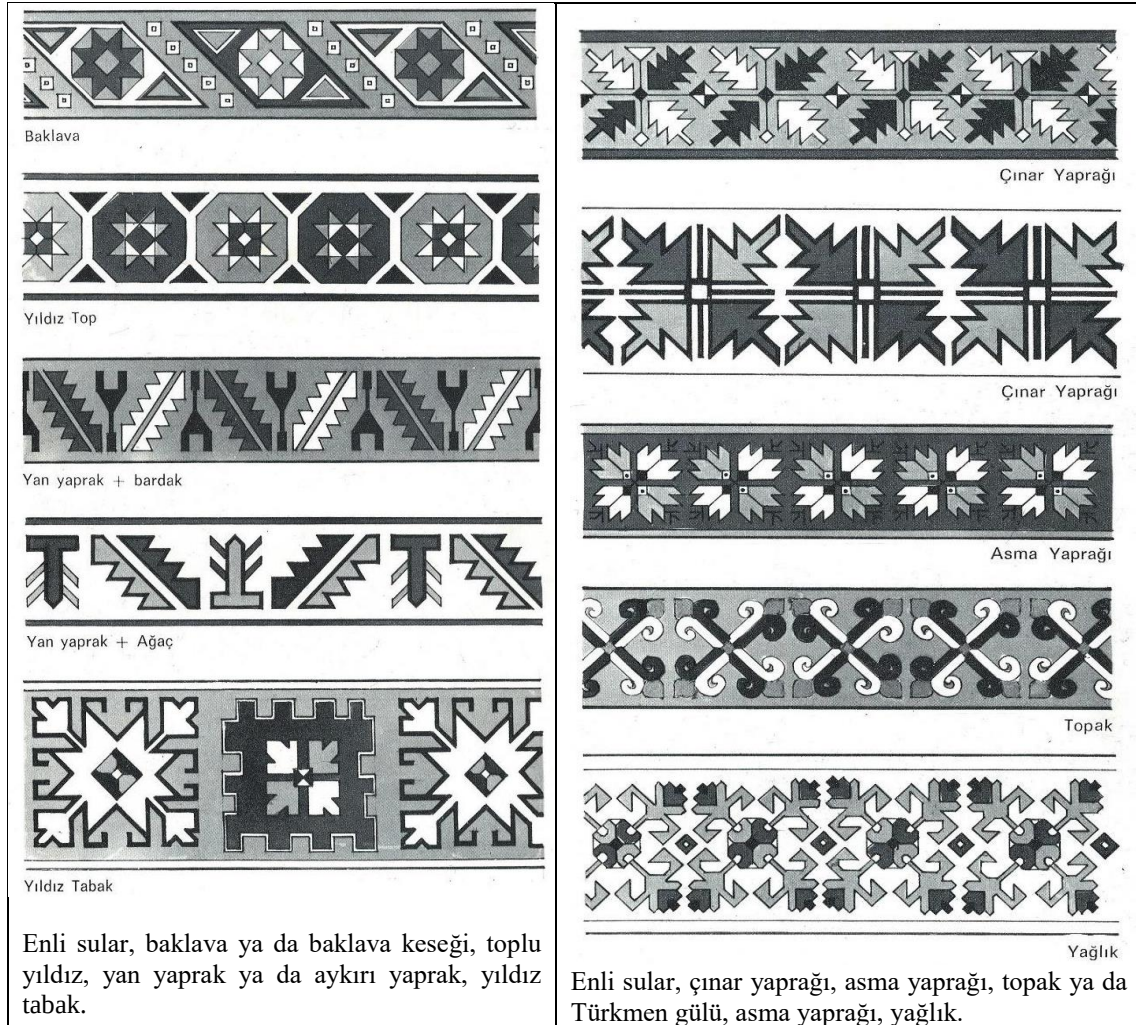
15.12.2021 tarih ve 115 sayılı Bülten

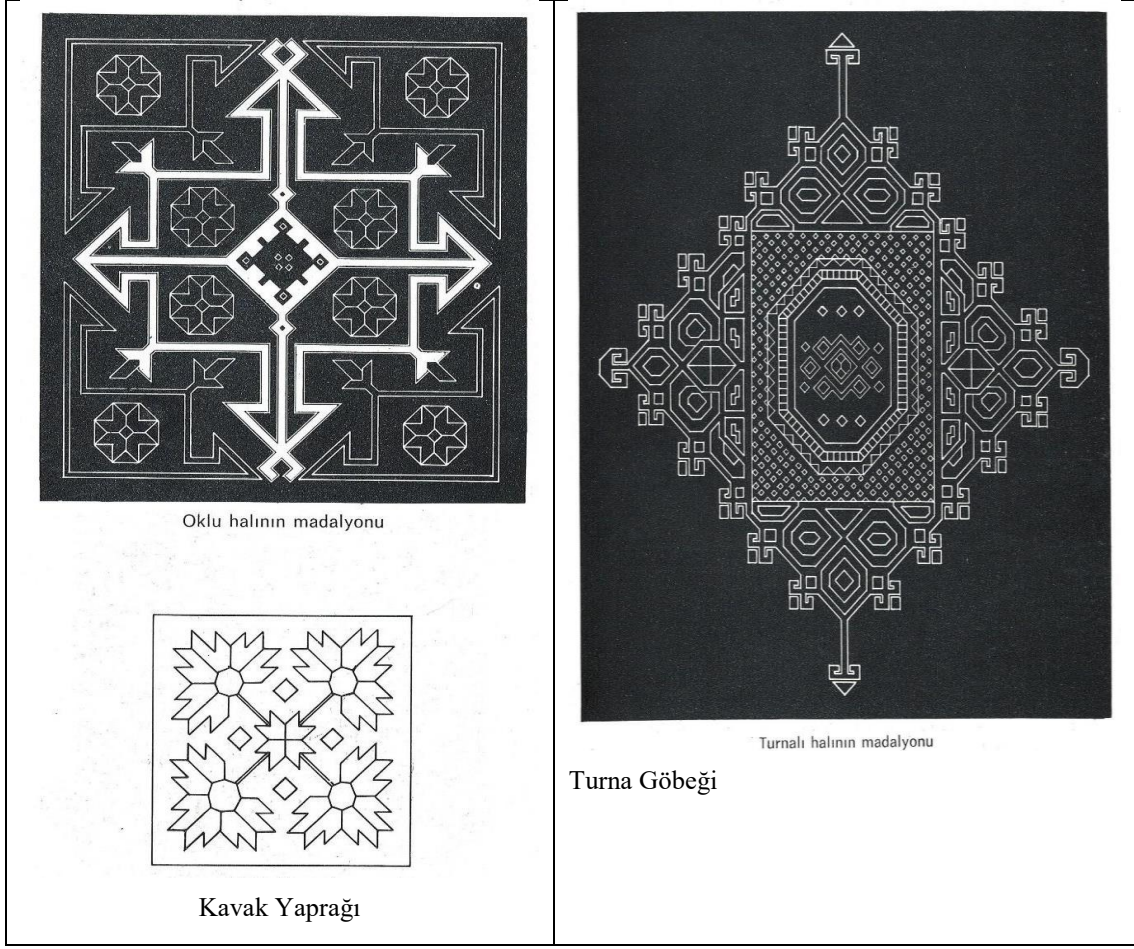
Tescil No	: 19
Tescil Tarihi	: 14.11.1997
Başvuru No	: C1996/024
Başvuru Tarihi	: 21.06.1996
Coğrafi İşaretin Adı	: Çanakkale El Halısı
Ürün / Ürün Grubu	: Halı / Halılar ve kilimler
Coğrafi İşaretin Türü	: Mahreç işareti
Tescil Ettiren	: Çanakkale Belediyesi
Tescil Ettirenin Adresi	: İsmetpaşa Mah. Demircioğlu Cad. No: 132 17100 ÇANAKKALE
Coğrafi Sınır	: Çanakkale ili
Kullanım Biçimi	: Çanakkale El Halısı ibaresi ve mahreç işareti amblemi, ürünün kendisi veya ambalajı üzerinde kullanılır. Ürünün kendisi veya ambalajı üzerinde kullanılmadığında, Çanakkale El Halısı ibaresi ve mahreç işareti amblemi, işletmede kolayca görülecek şekilde bulundurulur.

Ürünün Tanımı ve Ayırt Edici Özellikleri:

Çanakkale’de halıcılığın tarihi, Orta Asya’dan ve Kafkaslar’dan gelerek dağ köylerinde yarı göçebe şekilde yaşayan yörükler ile başlar.

Çanakkale El Halısını, Türk halı sanatı içindeki diğer halılardan ayırt eden motifler; bir daire içine işlenmiş sekiz kollu yıldız (yıldız tabak), altın tabak, turnalı (turna göbeği), enli sular, baklava keseği, toplu yıldız, çınar yaprağı, asma yaprağı (Türkmen gülü), topak, yağlık ve kavak yaprağı motifleridir. Söz konusu motifler aşağıda verilmektedir.





Çanakkale El Halısında, genellikle kök boya kullanılır. Mavi, yeşil ve tonları, kahverengi, siyah ve beyaz yaygın kullanılan renkler olup Ayvacık ve Yenice ilçelerinde sarı renk daha sık kullanılır.

Çanakkale El Halısı tamamen geometrik desenlerden oluşur. Sekizgenler, altıgenler, baklavalılar, kırık-yatay çizgiler, kancalar, çengeller, üçgenler ve yıldızlar deseni belirleyen unsurlardır.

Çanakkale El Halısında genellikle biri geniş ikisi dar olmak üzere üç bordür bulunur. Bordürlerde karanfil, makas, çınar yaprağı gibi motifler uygulanır. Çan ilçesinde dokunan Çanakkale El Halısında ana bordür süslemesi su motifidir. İç dolgu ve renklerle bir arada uygulanan bordürler; kanca şeklinde çıkıntıları olan, üç kareden oluşan geometrik formun alternatif sıralanması şeklinde görülen bordür ve meşe yaprağı - kupa ikilisinden oluşur. Kenar bordürleri, Çanakkale El Halısının ayırt edici özelliklerindendir.

Tablo: Çanakkale El Halısının Teknik Özellikleri

Kalite	24x28 dm
dm ² 'deki ilmek sayısı	672-1000
Düğüm çeşidi	Türk düğümü (Gördes düğümü)
Hav yüksekliği (mm)	8-10
İlme iplik no (nm)	2,5/2 yün
Çözü iplik no (nm)	4/3 yün
Kalın atkı ipi (nm)	4/2 yün
İnce atkı ipi (nm)	4/2 yün
Malzeme sarfıyatı	
a) İlme	3000 g/m ² + 500 g kırkım
b) Çözü	750 g/m ²

c) Kalın atkı	200 g/m ²
d) İnce atkı	300 g/m ²
Toplam	4250 g/m ²

Üretim Metodu:

Çanakkale El Halısının üretiminde; dik tezgâh, kirkit, makas, bıçak, tarak gibi yardımcı aletler kullanılır.

Çanakkale El Halısının hav yüksekliği genellikle 8-10 mm'dir. Dokumada Türk düğümü (ilme) kullanılır. Türk düğümü; Gördes düğümü ve çift düğüm olarak da bilinir. Gördes düğümü simetriktir. Düğümler iki bağımsız çözgü arasından geçirilir ve bu iki çözgüye bağlanır. Gördes düğümü, çözgüyü her iki taraftan kavradığı için halının daha uzun süre kullanılmasını sağlar.

Coğrafi Sınır İçerisinde Gerçekleşmesi Gereken Üretim, İşleme ve Diğer İşlemler:

Coğrafi Sınır İçerisinde Gerçekleşmesi Gereken Üretim, İşleme ve Diğer İşlemler: Geçmişe eskiye dayanan ve üretimi ustalık becerisi gerektiren Çanakkale El Halısının, Çanakkale ile ün bağı bulunur. Bu nedenle üretimin tüm aşamalarının, coğrafi sınırdaki gerçekleşmesi gerekir.

Denetleme:

Denetimler; Çanakkale Belediyesinin koordinasyonunda ve Çanakkale Belediyesinden, Çanakkale İl Halk Eğitim Merkezinden, Çanakkale İl Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu Müdürlüğünden ve Çanakkale Kent Konseyi Kültürel Değerler Çalışma Grubundan toplam 5 temsilciden oluşan denetim mercii tarafından yılda 2 defa (ocak ve nisan aylarında) ve gerek duyulduğunda veya şikâyet halinde her zaman gerçekleştirilir.

Denetime ilişkin raporlar, Çanakkale Belediyesi tarafından Türk Patent ve Marka Kurumuna her yıl gönderilir.

Çanakkale El Halısının denetimine esas kriterlere aşağıda yer verilmektedir.

- dm² başına düşen ilmek sayısının uygunluğu.
- Dokumada kullanılan düğüm çeşidi, kullanılan iplik ve boya özelliklerinin uygunluğu.
- Halının motif özelliklerinin ve motiflerin halı yüzeyine dağılımı, sıklığı vb özelliklerinin uygunluğu.
- Halıdaki kompozisyonda geometrik desenlerin ağırlıklı kullanılması.
- Halı bordürlerinin uygunluğu.
- Çanakkale El Halısı ibaresinin ve mahreç işareti ambleminin kullanımının uygunluğu.

Denetim mercii, kamu veya özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir. Tescil ettiren, hakların korunmasında hukuki süreçleri yürütür.