

No: 1771 – Mahreç İşareti

GÜLLÜBAHÇE BEZ BEBEKLERİ

Tescil Ettiren

SÖKE TİCARET BORSASI

Bu coğrafi işaret, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 13.11.2024 tarihinden itibaren korunmak üzere 04.09.2025 tarihinde tescil edilmiştir.

Tescil No	: 1771
Tescil Tarihi	: 04.09.2025
Başvuru No	: C2024/000319
Başvuru Tarihi	: 13.11.2024
Coğrafi İşaretin Adı	: Güllübahçe Bez Bebekleri
Ürün / Ürün Grubu	: El işi bebek / Hahılar, kilimler ve dokumalar dışında kalan el sanatı ürünleri
Coğrafi İşaretin Türü	: Mahreç işareti
Tescil Ettiren	: Söke Ticaret Borsası
Tescil Ettirenin Adresi	: Yenicami Mah. Milas Çevre Yolu Üzeri Akeller Cad. No: 76 Söke AYDIN
Coğrafi Sınır	: Aydın ili Söke ilçesi
Kullanım Biçimi	: Güllübahçe Bez Bebekleri ibaresi ve mahreç işareti amblemi, ürünün kendisi veya ambalajı üzerinde yer alır. Ürünün kendisi veya ambalajı üzerinde kullanılmadığında, Güllübahçe Bez Bebekleri ibaresi ve mahreç işareti amblemi, işletmede kolayca görülecek şekilde bulundurulur.

Ürünün Tanımı ve Ayırt Edici Özellikleri:

Güllübahçe Bez Bebekleri, Türkiye'nin Aydın ili Söke ilçesine bağlı Güllübahçe Mahallesi'nde geleneksel yöntemlerle tamamen el işçiliği ile üretilen, kültürel değerleri yansıtan el işi bez oyuncaktır. Üretiminde doğal materyaller ve yöresel kumaşlar kullanılır. Bu bebekler, Söke'nin yerel giyim kültürünü ve zanaatkarlık geleneklerini yaşatmak amacıyla tasarlanmış, estetik ve işlevsel bir sanat ürünüdür.

Güllübahçe Bez Bebekleri, Türkiye'nin farklı bölgelerinde üretilen bez bebeklerden birçok yönüyle ayrılır. Bu ürünler, Söke'nin geleneksel giyim tarzını ve kültürel mirasını yansıtan detaylı tasarımlarıyla öne çıkar. Kadın figürlerinde çiçek desenli şalvarlar, boncuk, dantel ve fisto gibi süslemeler yer alırken, erkek figürlerinde zeybek kültürünü temsil eden cepken, geniş şalvar ve Söke körüklü çizmesi kullanılır. Üretim sürecinde dikiş makinesi kullanılmaz ve her aşama tamamen el işçiliği ile gerçekleştirilir. Bu yöntem, bebeklerin daha özgün ve estetik detaylarla işlenmesine olanak tanır. Kullanılan malzemeler arasında doğal kumaşlar (pamuk, keten, pazen, basma) ile pamuk ve silikon dolgu gibi dayanıklı materyaller bulunur.

Güllübahçe Bez Bebeklerinin yüz ifadeleri de diğer bez bebeklerden ayrılan bir başka özelliktir. Kumaş kalemi, nakış veya boyama teknikleriyle işlenen göz, ağız ve kaş detayları, her bebeğe kendine özgü bir ifade kazandırır. Ayrıca, bebeklerde mendil, yöresel motifli sepetler ve takılar gibi aksesuarlar kullanılarak estetik bir bütünlük sağlanır. Erkek figürlerinde fes, poşu ve kuşak gibi aksesuarlar dikkat çeker. Bu bebekler, tamamen doğal ve yöresel malzemelerle üretilmesi, detaylı süslemeleri ve sanatsal tasarımları sayesinde, Söke'nin kültürel kimliğini güçlü bir şekilde yansıtır. Güllübahçe Bez Bebekleri, hem dekoratif obje hem de hediyeelik eşya olarak büyük bir sanatsal değere sahiptir.

Kadın figürleri				
				
1-Suya Giden Gelin	2-Yeni Çocuğu Olmuş Gelin	3-Görümce	4-Pamuk Toplayan Kız	5-Kaynana
				

6-Elti	7-Yörük Kızı	8-Süslü Yeni Bebekli Gelin	9-Gelin Ayşe	10-Meraklı Melahat
				
11-Süslü Hatçe	12-Falcı Zekiye	13-Çiçekçi Kız Fahriye	14-Yeni Gelin Emine Damat Ali	
Erkek figürleri				
				
15-Damat	16-Pamuk Ağası	17-Ağa Oğlu Yusuf	18-Entel Osman	
Çocuk figürleri				
				
19-Küçük Kız Çocuğu		20-Güllübahçenin Gülleri		

Şekil 1. Güllübahçe Bez Bebekleri Görselleri

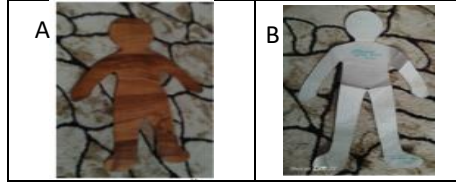
Üretim Metodu:

1. Malzeme Seçimi ve Hazırlık:

Kumaş Seçimi: Güllübahçe Bez Bebeklerinin yapımında gövde ve diğer ana parçalar için dayanıklı pamuklu kumaşlar (patiska veya Amerikan bezi) kullanılır. Giysi ve bölgesel kıyafetlerde ise pazen ve basma gibi geleneksel kumaşlar tercih edilir. Şalvar, cepken gibi yöresel kıyafetler için renk ve desen uyumuna dikkat edilerek uygun kumaşlar seçilir. Tüm kumaşlar, ölçülere uygun şekilde kesilerek doğal ve nefes alabilir özellikte olmasına özen gösterilir. Bu seçimler, bebeklerin dayanıklı ve estetik bir görünüme sahip olmasını sağlar.

Dolgu Malzemesi: Güllübahçe Bez Bebeklerinin dolgu işlemi için gövde, kol ve bacaklarda pamuk dolgu malzemesi kullanılır. Baş kısmında ise daha sağlam ve dayanıklı bir yapı oluşturmak için silikon dolgu tercih edilir. Bu malzeme seçimi, bebeğin uzun süre formunu korumasını ve yapısal dayanıklılığını sağlar.

Kalıp Hazırlığı: Güllübahçe Bez Bebeklerinin üretiminde kullanılan kalıplar, bebeklerin boyutlarına ve tarzlarına uygun şekilde dikkatle hazırlanır. Her bir kalıp, şablonlar üzerinden kumaş üzerine çizilir ve erkek, kadın, çocuk veya bebek boyutlarına göre farklılaştırılır. Giysi ve aksesuar kalıpları için dayanıklılığı ve esnekliği nedeniyle linolyum veya vinil döşeme malzemeleri (mineflo) tercih edilir. Kâğıt malzemeler ise kolay yıprandığı için nadiren kullanılır. Kalıplar, bebeklerin simetrik ve estetik görünümünü sağlayacak şekilde düzenlenir ve kesim işlemi öncesinde hassas bir şekilde kumaşa aktarılır.



Şekil 2. Güllübahçe Bez Bebekleri Kalıpları A: Kadın Bebek Kalıbı, B: Erkek Bebek Kalıbı

Standart boyutlara göre hazırlanmış kalıplar kullanılarak kesim yapılır. Kalıplar, seçilen kumaşların üzerine yerleştirilir. Düzgün bir kesim elde edilmesi amacıyla kumaşlar, kesim işleminden önce yıkanır ve ütülenir. Kumaşlar, düzgün ve temiz bir masa veya yüzey üzerine serilir. Dolgu oyuncak bebeklerin kalıpları, kesilecek parça sayısına ve parçaların boyutuna göre tek ya da çift kat kumaşın üzerine dikkatlice yerleştirilir. Kalıpların, kumaşın arka yüzeyine ve desene uygun olarak yerleştirilmesine özen gösterilmelidir. Ayrıca, kumaşın tüy yönü dikkate alınarak kalıplar yerleştirilir.

Kalıp Türü	Boy (cm)	En (cm)
Erkek	25-30	8-10
Kadın	20-25	9-12
Çocuk	10-15	6-8
Bebek	5-7	4-6

Tablo 1. Güllübahçe Bez Bebeklerinin Kalıp Ölçüleri

Kesim Hazırlığı ve Kesim İşlemi: Kalıpların kumaşa aktarılması sırasında, kumaşın arka yüzeyine ince bir sabun veya kurşun kalem kullanılarak kalıbın etrafı çizilir. Bu işlem sırasında, kalıbın her bir parçası için 0.5 cm dikiş payı bırakılması gerekir. Dikiş payı eklenmiş kalıplarda ekstra dikiş payı bırakılmaz. Bu uygulama, ürünün dayanıklılığını artırır. Kalıpların çizimi tamamlandıktan sonra kesim işlemi yapılır. Kesim sırasında kenarların düzgün olması ve kumaşın sonradan sökülme riskinin ortadan kaldırılması için kumaşı esnememesi sağlanır. Özellikle kavisli ve küçük parçaların kesimi daha dikkatli yapılmalıdır. Kalıp kâğıt malzemeden hazırlanmışsa, kalıp kumaşın üzerine toplu iğnelerle sabitlenir. Kalıbın esnek, kalın plastik malzemeden yapılmış olması durumunda iğneleme işlemi yapılmaz. Kesme işlemine başlamadan önce çizilen kesim çizgileri dikkatlice takip edilir ve bu çizgilerin üzerinden geçilmemesine özen gösterilir. Kesim ve dikiş için keskin bir kumaş makası kullanılması gereklidir. Kalıbın tüm çevresine eşit ölçülerde dikiş payı bırakılmalıdır.

2. Dikim ve Montaj:

Kalıpla kesilen kumaş parçaları, kayma ve hizalama hatalarını önlemek için dikim öncesi teyellenir. Ardından parçalar el ile dikilerek birleştirilir. Kumaşın ön yüzünden modelin özelliğine uygun olarak oyulmaya dikişi yapılır. Oyulmaya dikişi, kumaşın bir bölümünün, iğne ve iplik yardımıyla çevresinin işlenerek belirli bir desen oluşturacak şekilde kesilmesi ya da oyulmasıyla yapılan bir dikiş türüdür. Bu teknik, genellikle açık desenler oluşturmak veya kumaş üzerinde dantelimsi bir etki yaratmak için kullanılır.



Şekil 3. Kalıpları El İle Dikilen Güllübahçe Bez Bebek Karkas Yapı Görünümü

3. Dolgu İşlemi:

Dikilen kalıplar dolgu malzemesi kullanımı için hazırdır. Dolgu malzemesi baş için silikon malzeme, gövde, ayak ve kollar için pamuktur. Silikon dolgu, baş kısmının daha sağlam kalmasını ve uzun süre deforme olmadan bütünlüğünü korumasını sağlar. Dolgu malzemesi, bez bebeğin karkas yapısı içerisine sıkı bir şekilde yerleştirilir. Bu amaçla 20-25 cm uzunluğunda, düz yüzeyli ve yuvarlak bir ağaç malzeme kullanılır. Bu ağaç malzeme ile kollar ve ayaklar gibi ince yüzeylere kuvvet uygulanarak pamuk malzeme sıkıştırılır. Dolgu işlemi

sırasında iç kısımda boşluk kalmamasına özen gösterilmelidir. Simetrik bir görünüm sağlamak için her iki bacağı ve kola eşit miktarda dolgu malzemesi konulur.

Güllübahçe Bez Bebeklerinin ayak kalıpları, kumaş üzerine yana doğru (90 derece açıyla) yerleştirilerek planlanır ve kesilir. Kalıplar kesildikten sonra, dolgu işlemine başlamadan önce ayakların 4-5 cm yukarisından kumaş kesilir. Daha sonra, kesilen kısımlar çevrilerek ayaklar 0 derece konumuna (düz ve doğal duruma) getirilir. Dolgu işlemi, ayakların bu normal konumunda yapılır. İşlem tamamlandıktan sonra kesilen kumaş uçları birleştirilerek elle dikilir ve ayaklar düzgün bir şekilde sabitlenir. Bu yöntem, ayakların doğru postür ve estetik görünümde olmasını sağlar. Kesim ve dolgu sırasında kalıp ölçülerine sadık kalınmalı ve bez bebeğin genel duruşunu bozmamak için özen gösterilmelidir.

4. Yüz Detaylarının İşlenmesi:

Bebek yüzündeki detayları oluşturmak için yumuşak bir kurşun kalem veya kumaş kalemi kullanarak yüz hatları dikkatlice çizilir. Göz, burun, ağız ve kaşların konumları belirlenir. Bu aşamada detayların simetrik ve doğal görünmesine dikkat edilmelidir. Çizilen yüz hatları iğne ile işlenerek veya kumaş boyası ile renklendirilerek tamamlanır. Gözler, ağız ve diğer detaylar ince bir dikiş veya nakış tekniği ile yapılabilir. Bazı bebeklerde boyama yöntemi kullanılarak gözlerin içine farklı renkler eklenebilir ve detaylar işlenebilir. Örneğin, göz bebeklerine mavi veya yeşil renk boyama yapılabilir. Yüz ifadesini daha da belirginleştirmek için küçük detaylar eklenebilir. Örneğin, yanaklara hafif bir kırmızı boya ile alıkk efekti yapılabilir. Bazı bebeklerde göz çevresine veya yanaklara ufak nakış detayları eklenir.



Şekil 4. Güllübahçe Bez Bebekleri Erkek ve Kadın Yüz Detayları

5. Giysi Tasarımı ve Dikimi:

Giysi kumaşları, genellikle pamuklu ve desenli seçenekler arasından seçilir, pazen, basma ve keten kumaşlar tercih edilir. Yünlü kumaşlar ise kırılabildikleri için kullanılmaz. Giysilere, yöresel motifler, nakışlar, boncuklar ve küçük dantel detayları eklenerek süsleme yapılır.

Giysi parçaları, bez bebeğin vücut yapısına tam uyum sağlayacak şekilde dikilir. Giysi kenarları ve aksesuarlar, el ile dikildikten sonra dikişlerin daha sağlam olması için el dikişi ile üzerinden geçilir. Bu aşamada, makasla dikişlerin kenarları düzenlenir ve giysinin son hali verilir. Ardından, giysi dikkatlice çevrilerek bebek üzerine dikilir.

Giysiler, dikkatle dikilerek bebeğin vücut yapısına uygun hale getirilir. Boyun kısmında büzme işlemi gerekecekse, dikiş payı buna göre ayarlanır. Giysi bel ve yaka bölümlerine minik bir çıtlatma yapılarak kurdele geçirme imkânı sağlanır. Dantel, fisto ve kurdeleler, ütüleme sırasında kumaşın özelliklerine uygun sıcaklıkta ütülenir.

Yelek Örgüsü: Güllübahçe Bez Bebeklerinin yeleği, dört şişe örgü tekniği kullanılarak hazırlanır. Öncelikle yeleğin ölçülerine uygun şekilde gerekli ilmekler şişe atılır ve bu ilmekler dört şişe eşit şekilde paylaşılır. Şişler kare biçiminde konumlandırılarak örgüye düzgün bir başlangıç yapılır. Örgüye, ilk şişten başlanarak sırayla ilmekler örülür. Yeleğin alt kısmında genellikle lastik örgü (1 düz, 1 ters) tercih edilir; bu teknik, yeleğin etek ucunun düzgün ve esnek olmasını sağlar. Gövde kısmı, yeleğin istenen uzunluğuna ulaşana kadar düz örgüyle örülür. Eğer kol oyuntusu gerekiyorsa, örgünün belirli bir sırasına gelindiğinde kol kısmı için ilmekler eksiltirilir. Yeleğin üst kısmına ulaşıldığında ilmekler düzgün bir şekilde kesilerek örgü tamamlanır. Son olarak, tamamlanan yelek bez bebeğin gövdesine uygun şekilde dikilir veya uygun bir teknikle birleştirilir. Bu yöntemle, yelek bebeğin boyutlarına ve tasarımına tam uyum sağlayacak şekilde hazırlanmış olur.



Şekil 5. Güllübahçe Bez bebekleri Yelek Görünümleri

Patik Örgüsü: Güllübahçe Bez Bebeklerinin patikleri, dört şişe örgü tekniğiyle hazırlanır. Öncelikle, bez bebeğin ayağına uygun olacak şekilde gerekli sayıda ilmek atılır ve bu ilmekler dört şişe eşit şekilde dağıtılır. Patik gövdesi, ilk sıradan itibaren dairesel bir şekilde örülmeye başlanır. Alt taban kısmında düz örgü tekniği kullanılarak patiğin sağlam ve düzgün bir yapıda olması sağlanır. Örgü ilerledikçe, patiğin topuk ve burun kısımlarında yuvarlak bir form oluşturmak için uygun sıralarda ilmek eksiltme işlemi yapılır. Patik istenen uzunluğa ulaştığında ilmekler düzgün bir şekilde kesilerek örgü tamamlanır. Tamamlanan patik, bez bebeğin ayağına uygun şekilde uç kısımları elde dikilerek sabitlenir. Bu yöntemle, dört şişe örgü tekniği kullanılarak yelek ve patik gibi bez bebeğin kıyafetleri özenle hazırlanmış olur.



Şekil 6. Güllübahçe Bez Bebekleri Patik Görünümü

Şalvar Dikimi: Güllübahçe Bez Bebekleri için şalvar yapımı, belirli adımları izleyerek tamamlanır. Öncelikle, bebeğin ölçülerine uygun bir kalıp hazırlanır ve bu kalıp kumaş üzerine çizilir. Kalıbın dikkatli hazırlanması, şalvarın simetrik ve düzgün dikilmesini sağlar. Şalvarın yapımında genellikle basma veya pazen gibi yerel kumaşlar tercih edilir. Bu kumaşların çiçek desenli veya renkli çeşitleri, şalvarın otantik bir görünüme sahip olmasına katkı sağlar.

Şalvarın kesimi, kalıba uygun olarak yapılır ve parçalar el ya da dikiş makinesi ile birleştirilir. Dikim sırasında şalvarın genişliği ve bolluğu, bebeğin bacaklarını rahatça saracak şekilde ayarlanır. Dikiş yerleri sağlamlaştırılarak şalvarın dayanıklılığı artırılır. Bel kısmı ise genellikle lastikli bir yapıda tasarlanır. Bu, şalvarın bebeğin gövdesine kolayca oturmasını ve rahatça giydirilmesini sağlar. Bu süreç sonunda, şalvar bez bebeğin ölçülerine ve tasarımına tam uyumlu şekilde tamamlanır.



Şekil 7. Güllübahçe Bez Bebekleri Şalvar Görünümleri

Cepken (Yelek) Dikimi: Efe kıyafetlerinin önemli bir parçası olan cepken, genellikle kısa ve bele oturan bir yelek olarak tasarlanır. Bu yelek, dayanıklı ve kaliteli kumaşlardan yapılır; genellikle pamuklu, keten veya kadife gibi malzemeler tercih edilir. Cepkenin tasarımı, vücuda tam oturacak şekilde yapılır ve genellikle önü açık bırakılır. Bazı tasarımlarda, ön kısım düğmeler veya bağlama ipleriyle birleştirilebilir. Cepkenin temel özelliği, geleneksel Ege kültürünü yansıtan zengin işlemler ve süslemelerdir. Yöresel motifler, altın veya gümüş rengi sim ipliklerle işlenirken, boncuklar, pullar ve metal detaylarla yeleğin görünümü zenginleştirilir. Cepkenin kenarlarında ince dantel veya sutaşı gibi detaylar zarif bir çerçeve oluşturur. İç kısmı ise, rahatlık sağlamak ve kumaşın dayanıklılığını artırmak amacıyla genellikle hafif pamuklu bir astar ile kaplanır. Dikişlerde sağlamlık ön

plandadır; çift dikiş tekniği sıklıkla kullanılır. Cepken, genellikle şalvar ve zeybek kuşağı gibi diğer efe kıyafetleriyle uyum içinde tasarlanır. İşlemelerde kullanılan desenler ve süslemeler, baş aksesuarlarıyla bir bütünlük oluşturarak efe kıyafetinin estetik ve kültürel zenginliğini tamamlar.



Şekil 8. Güllübahçe Bez Bebekleri Cepken (Yelek) Görünümleri

Zeybek Şalvarı: Efe kıyafetlerinin temel parçalarından biri olan zeybek şalvarı, geniş ve rahat bir kesime sahiptir. Dizden aşağı doğru daralan ancak üst kısımları bollaştırılmış bu tasarım, hareket kolaylığı sağlamak amacıyla özel olarak geliştirilmiştir. Zeybek şalvarları genellikle dayanıklı kumaşlardan, özellikle koyu renkli keten veya pamuklu malzemelerden üretilir.

6. Süsleme Adımları ve Aksesuarlar:

Güllübahçe Bez Bebeklerini süsleme için farklı renk ve türlerde pamuklu kumaşlar, pullar, boncuklar, inciler, kurdeleler, yün, orlon ve buklet iplikler tercih edilir. Yüz ve el detaylarını işlemek için renkli nakış iplikleri, giysi ve saç süslemelerinde ise dantel, fisto ve sutaşı gibi hazır malzemeler kullanılır. Silikon tabancası, teller, dikiş makinesi, tığ, şiş ve kumaş boyaları gibi yardımcı malzemeler süsleme işlemlerini tamamlamak için gereklidir.

Efe bebeklerin aksesuarları arasında başlarına takılan fes veya poşular dikkat çeker. Bunlar geleneksel zeybek kültürünü yansıtan detaylardır. Ayrıca kuşak gibi aksesuarlar, efe kıyafetlerinin tamamlayıcı unsuru olarak kıyafete eklenir. Efe bebeklerin kıyafetlerini tamamlayan en önemli detaylardan biri de Söke Körüklü Çizmesidir. Bu aksesuarlar, bez bebeğin özgünlüğünü ve yöresel kimliğini güçlendirir.



Şekil 9. Güllübahçe Bez Bebekleri Çeşitli Süsleme Materyalleri Görünümleri

7. Saç Yapımı ve Sabitleme:

Güllübahçe Bez Bebeklerinin saçları, yün veya uygun iplik malzemelerle hazırlanır. Saç modelleri, bebeğin kültürel kimliğini yansıtacak şekilde tasarlanır. Örgülü saçlar, topuzlar veya serbest bırakılmış uzun saç modelleri sıkça tercih edilir. Saçların kıvrıkcık bir görünüm kazanması için iplikler önce örülür, ardından tekrar sökülerek dalgalı bir yapı oluşturulur ya da söküntü iplikler kullanılır.

Hazırlanan saçlar, bebeğin kafa kısmına sıkıca dikilir veya güvenli bir şekilde yapıştırılır. Saç sabitlendikten sonra, el dikişi ile üzerinden geçilerek sağlamlaştırılır. İstenilen şekil verildikten sonra, saçlara tokalar, kurdeleler veya dantel gibi süslemeler eklenerek son hali verilir. Bu aşamalar, saçın hem estetik hem de dayanıklı bir şekilde tamamlanmasını sağlar.

8. Ek Süslemeler ve Son Kontroller:

Güllübahçe Bez Bebeklerinin giysisi, çeşitli detaylarla süslenerek tamamlanır. Yaka kısmına kurdelelerle çiçek motifleri yapılabilir; boncuk, fisto, dantel gibi malzemelerle giysinin farklı bölümleri detaylandırılır.

Yanaklara hafifçe allık uygulanarak doğal bir görünüm kazandırılır, bu işlem sırasında her iki yanağa eşit miktarda uygulama yapılmasına dikkat edilir. Bebeklerin kulaklarına boncuk eklenerek küpe detayları oluşturulabilir. İsteğe bağlı olarak, tığ işiyle minik hırkalar veya diğer ek aksesuarlar hazırlanarak bebeğe özgün bir görünüm kazandırılabilir.

Süsleme işlemleri tamamlandıktan sonra, bez bebek son bir kontrolden geçirilir. Kontrol sırasında, dikim, dolgu, saç ve aksesuarların uygunluğu kontrol edilir.

9. Ambalajlama ve Saklama Koşulları:

Güllübahçe Bez Bebekleri, genellikle pamuklu veya keten kumaşlardan üretilir ve iç dolgularında pamuk veya silikon malzemeler kullanılır. Bu nedenle, nem, toz ve fiziksel hasarlara karşı korunmaları gereklidir. Güllübahçe Bez Bebekleri, ambalajlarken, öncelikle temiz ve kuru olduklarından emin olunmalıdır. Ardından, bebekleri yumuşak bir dokuya sahip asitsiz kâğıt veya pamuklu bir bezle sararak doğrudan temas edecek yüzeylerden korunmalıdır. Plastik poşetler veya hava geçirilmeyen malzemeler, nem birikimine yol açarak küf ve mantar oluşumuna sebep olacağından önerilmez.

Güllübahçe Bez Bebekleri, doğrudan güneş ışığından uzak, serin ve kuru bir ortamda saklanmalıdır. Güneş ışığı, kumaşların renklerinin solmasına ve malzemenin zayıflamasına neden olabilir. Saklama alanının nem oranı düşük tutulmalıdır. Gerekirse, nem alıcı paketler veya doğal nem alıcılar kullanılarak ortamın kuru kalması sağlanmalıdır.

Coğrafi Sınır İçerisinde Gerçekleşmesi Gereken Üretim, İşleme ve Diğer İşlemler:

Güllübahçe Bez Bebekleri, Söke ilçesinde uzun bir geçmişe sahiptir. Coğrafi sınırın ekonomisinde ve kültüründe önemli bir yeri vardır. Bu sebeple coğrafi sınır ile ün bağı bulunan Güllübahçe Bez Bebeklerinin tüm üretim aşamaları coğrafi sınırda gerçekleşir.

Denetleme:

Denetimler; Söke Ticaret Borsasının koordinatörlüğünde, Güllübahçe Köy Muhtarlığı ve S.S. Güllübahçe Tarımsal Kalkınma Kooperatifi tarafından konuda uzman birer kişinin katılımıyla üç kişiden oluşan denetim mercii tarafından, düzenli olarak yılda bir defa, gerekli görülen hallerde ve şikâyet üzerine ise her zaman gerçekleştirilir.

Denetim mercii tarafından; üretimde kullanılan malzemelerin uygunluğu; üretim metoduna uygunluk ve Güllübahçe Bez Bebekleri ibaresinin ve mahreç işareti ambleminin kullanımının uygunluğu denetlenir.

Denetim mercii, kamu kuruluşlarından veya özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir. Tescil ettiren, hakların korunmasında hukuki süreçleri yürütür.